



العدد - ٨٨٤ - ٣ أكتوبر ١٩٥١
 ASHER SAA No. 884 - 3 OCTOBER 1951

الفترة والوجه الحسن



اطلب
 آخر لحظة
 الأزياء
 والجمعة

تحقيق فاص عن دوق لبحر الأبيض

٣٠
 مليما



١ صورة احمد يوسف

اجليك الجديد في علب سردين

على الابتدائية - مثلاً - الى
اجراء امتحان للمتقدمين السنة
الاولى .. وكان عددهم ٦٥٠
طالباً ..
وقال احداً المسؤولين في المدرسة
اننا لانجد لهم امكنة كافية لاجراء
اجراء امتحان القبول .. فكيف
تفريق لهم امكنة الدراسة ؟ !

وزير المساء والهواء - ان بعض
المدارس في القاهرة استخفمت
اليوليس في هذا الاسبوع لتفرقة
جموع الاطفال والآباء والأمهات
الذين جاءوا يبحثون عن امكنة،
واستخدم اليوليس في تفرقتهم
.. حتى المظاهرات !
وقد اضطرت مدرسة محمد

وفضت ورائش الاطفال ان
تقبل في هذا العام من يمل عمره
- في اول اكتوبر - من ست
سنوات بالقيط !
وهذا معناه ان كل سيدة
في مصر يجب ان تملك في اول
اكتوبر ؟ !
وقد لا يعلم وزير المعارف -



عابو قير

والخمين من صيرة ، ومع ذلك
فهر قوي البنية ، يستطيع فوق
ما ذكرنا ان يتسلق اشجار
التخيل لا تطفأ البلع
ووقت عوام باشا تنبع لكل
هذا لانه يظل ساهرا خيرا لساعة
الثانية صباحا . . . والفترة التي
تتبعها في قراءة الصحف ،
والكتب ، والتقريرات ، واصداد
عمل الفدا ، هي ما بين العاشرة
ساعة والثانية صباحا .

ان هذا السكن البصل . وما حوايه
من جهاز الريج . وما الطبخ البساطة
لا يفران الرجل عن اصدقائه . بل على
المناس نالوج الصافي وما يسيه من راحة
المنع والاصابع يصل على ساحة التمتع
وسوي الراني . وهذا هو ما يشجع
عوام باشا على التمتع اكثر احيائه في داره
ياي في .

ويرو . عوام باشا في داره هذه
تتد كثير من ساسة العرب
والمصريين ورجال الملك
الاجني .

ويقتصد هناك الصحفيون
الاجانب لتزويدهم بمعلومات من
الشرق والجامعة العربية . وكان
من بين الصحفيين الذين زاروه
اخرى ، الصحفي الانجليزي
المروف تشارلز فولر ، وقد
اخذ معه آلة الكاميرة وقضى
بعضه نهارا كاملا ،

ويستطيع عوام باشا ، دون عطف ،
زائره من مسكنه اغشية الشاي . . .
وتدع من سعة الصدر ما يتسع له بان
يتفرع لهم من ما يتصل بالشرق والجامعة .
ويرو على استئجاره . بل وفي احيائه له
في الجامعة ايضا .

ويستقل الشرق واحدا له
ومشكلاته كل وقت عوام باشا
والذكيرة ، وحشما تعود به ذاك
الى ايام صاه ، وقت ان كان
لا يستطيع الجلوس في قطار
يجوار انجليزي ، او يضطر الى
اخذ مكانه لاحد جنود الاحتلال
. . . وقت ان كان المصريون
يشربون اللل ويجرعون الهوان .
يحمد الله على ذهاب هذه الايام
السود ، ثم بلا مسدود بالهوان
التي الذي يقصر الطليح . . ثم
يتسم على ضوء هذه الذكريات
ويقول متفكلا : ان الشرق
سجل حتما الى الاستقلال
النام .

عوام باشا البحار . . في القارب
تلك على مسطحة جيدة ابي في

اللقب العام للجامعة العربية . . يحيى
البحار . ومن عوام باشا الان ده صاه





مدرسة عامة من البرازيل

عزت بالامتياز في هذا الاستعراض
البرازيلية البرازيلية الفرنسية ...
سالتا ... إن هذه البرازيلية
عربية فسد الفيت من بين ...
جانب ... في ٢٥ أبريل الثاني في رحلة
تعليمية لعدد ٢٧٧ طالباً ومعلمًا ...
بقيادة المظان (استاذ) ...
ألقى خطاب في هذه البرازيلية
... على أن تعود إلى برجمها بعد عشرة
اشهر لتعلم في زيارته بلاد العالم ...
وقد زارت البرازيل رأس البرازيل ...
بعد أن برزت العديد (استاذ) ...
ألقى خطاب في هذه البرازيلية
... وهي أول برزيرة شراعية تدير
العديد في البرازيلية ...
برازيليات متولى هذه البرازيلية
بالبرازيلية

وقد سمعت هذه البرازيلية في
سنة ١٩٢٤ في إنجلترا ، على أن
تكون بالبرازيلية شراعية
بحاريتها حولها ٢٥٠٠ طن ،
وزودت بمقاعد ميار ، بوضات
وطوربيات ٢١ بوصة ، وأجهزة
الانعام وفنادق الامتاق ، كما
أدخلت عليها معدات أخيرة
ورئيسات بها أجهزة (رادار)
وأشبه متعلمية ... وقال
قائلها مؤسسا : أن البرازيلية
لا يتفقها شيء من المعدات
البرازيلية الحديثة
دراسة عملية

وليتفق بهذه البرازيلية الطلبة
الذين اجتازوا مرحلة التعليم
النظري ، وهي أربع سنوات ،
كاملة بالبرازيلية البرازيلية
في (برودي جاترو) ...
بمكث الطلاب في مرحلة التعليم

لأنه المدرسة ... وعلى ضوء
العمل سنة كاملة ، ومعاجيزه
امتحان الدراسة العملية ، وبعد
ساعات ببحرية الجمهورية
البرازيلية برية السلام الثاني ،
ويكون الطلبة وعندهم ١٠٠
على كافة الفنون البرازيلية ، ولا
تجز إدارة المدرسة الشخص
الأ بعد اجتياز فترة الدراسة
العملية ، ويكون الشخص في
الوحدة التي يلحق بها الضابط
مدرسة أخرى ...

اسم البرازيلية
... البرازيلية ...
مشقت من اسم اميرال برازيل
بعثته البرازيليين هناك ...
والاحصاء الأخير يدل على أن
لعداد البرازيل ٥٢ مليون نسمة



مشهد تلميذ بين طليين وطالبة

البحث عن المجهول

كلو بالرا ... و ...
... فاجد التلميذ ...
التعليم من سوء اختيارهم لكذلك
التي لا تقع من استمعهم
والتي لم يجد بالرا أن
التعليم في هذا البلد ...
الذين يحب التلميذ ...
سبب القليل الذي أصابهم في السنوات
التي انقضت ، لمجدوا في هذا الصمام
للمرة الثانية محاولون في جديد ،
من منهم طلبة تركت أوصالها في يد
الامتحان ، ولأن هذا البحث من الحضور
كما كان بينهم شاب من مدينة
استاد للطلبة على الاشتراك في الامتحان
على عام حتى أصبح يعرفه عروفا وعنده
التجربة ، ومن طريقه يادرك أنه وفي
في هذا العام يكون أحد أدوار التلميذ ...
يبدأ تعلم في العام الثاني يتعلم الأول
فوقه

ولقد سألته الأستاذة بالبرازيلية
بالبرازيلية هذا التحول فقال : لأنه
لا يلزم مؤمن من جهر مؤمن !!

مبتكرات فضل الخريف سليم وسام ناوي وشركاه يوم الاربعاء ٣ أكتوبر ١٩٥١ والأيام التالية

بعض الأمثلة :-

٦٥	موريلاكس عرض ٩٠ سنتي للشهرة	٣٠	سوف ايكوسية للفلسطيني وارد
٣٥	روب دي شامبر للمرجال سوف تقي	٣٣	الخارج عرض ٧٠ سنتي
٦٩٥	جاكنه فلورديان ايكليزي	٣٠	سوف سادة للفلسطيني عرض ٧٠ سنتي
٤٧٥	فستان صوف وارد الخراج	١٤٩	سوف انجليزي ليلاطي البيات عرض ١٤٠ سنتي
٣٣٠	ملابى سرير متيسر ٦٥ كنان و ٣٥ %	٢٢	كسور طبقية مطبوع وارد الخراج عرض ٨٠ سنتي
٣١٥	قطن اجوريد ٢٤٠ x ٣٠٠ سنتي	٢٢	بورلين سادومعظم للفصان والبيجات عرض ٨٠ سنتي
١٢٥	بطانية صوف ايكوسية و دويل فاس ٢٠٠ x ١٥٠ سنتي	٣٩	
٣٧٠	بيجاما للمرجال فاينلا مقلدة وارد الخراج		

روية - القاهرة في ٣ أكتوبر
عرض يوم الاثنين الماضي
في اولادى
سبنا ستوديو مصر فاك نجاحا منقطع النظير
تمثيل مديحة يسرى و زكية رستم وشادية
وكمال حسين ومحمد توفيق ...
اعظم ما عرضت على الشاشة المصرية من أفلام



ريف دور



من باريس
مدينة النور

انتاج
ل. ت. بيشير. باريس

اخبار الاعلانات

العالم الدرامي
الشتوي

فرصتان .. تنتهزهما
شركلكم المصيرية الصميئة

مختبرات الاهلية
محمد عثمان بيومي وشركاه

نقدم لكم فيها تضحية كبيرة في الأسعار
في جميع الأقسام

حاليا

المركز الرئيسي : ميدان الحازن زلر، ت. ٧٦١٤٣ - ٧٦١٤٤
وقرعها بالعباسية شارع العباسية



الخدمة البرازيلية العامة .. في ميناس

يبلغ مساحة أرانبها
٥٠٠٠ كيلو متر مربع ،
في تصدير البن والزيوت النباتية
المتجنيز ومواد صناعة الزجاج
القطن قسرة التيلة ، ولستورد
من مصر الأطنان طويلة التيلة
لمعدة الصممة ..

شايخ الاتصال

ولأن على البصرة البرازيلي محسبا
ولف نرج ، فمات الاتصال فصر
للمنزل بصرية جلاله تلك الاتصالات
عاجية إقامة بالهاتف ، ولتوف
سهر على راحة البصيرف ..
وكان في الضابط : في كتبه البصيرف
عربية التي تلام بزيروا رسيه للواء
عربية ، يجب أن تعلق ٢٦ صفا نية
٥٠٠ ورده عليها كلمة السلام الثانية
كثيرا فصرى بياض ٢٦ كلمة ٥٠٠
تلق البصرة الزائرة ٢٦ كلمة أخرى .

مظاهرة تطالب الزلم

شهد ملجأ المنسولين بالعباسية في هذا الاسبوع اول مظاهرة
من نوعها ..
فقد تجملت المظاهرات الفلج طينيات الزوال وسعتهن وزارة
الشئون في قسم خاص من اللجا ، وصرن في مظاهرة صاخبة الى
مكتب المدير ..
ولم يكن احد يدرى ماذا تريد المظاهرات .. فقد كن يرددن
هناك عصبيا : نريد الزلم .. نريد الزلم ..
وبعد نصف ساعة ، استطاع قفيران يتبع زعيمة المظاهرات
بدخول المكتب وشرح الطالب ..
ولهم المدير أخيرا أن كلمة « الزلم » معناها الرجال ..
وكانت المظاهرات بطلين اردوا جهن ليقبوا منهم في اللجا ..

هتاف من
المظاهرات ..
وبتصا





پرووی من الشرقیة یفضل عامر

النتيجة بسنة ١٩٥٠
 واما الانفاق على القارة .
 واستمد بالذكور من الحضارة
 ابناء امرأ الطويلة التي
 قدمه له السور . وقال انه
 يريد ان يرحل لانه لا
 يريد ان يسمع الى العلم في
 هذا الغر الصا
 استمع الدكتور الفخري
 الى هذه التماسات
 السور وذهب به الى الدكتور
 ابراهيم رجب في ليس
 الداء الطبية كمنه
 وروي له قصة هذا السور
 فقصه الدكتور رجب في كم
 امطأ لاجد ساعديه و
 الدكتور حامد ابو شادي
 تلميذ
 وعلم الصيدلي ابو شادي
 السور في هذا يجرى عليه
 نجارية

من الناس .. وعلم عليهم باسرع قول
المرض .. استباح العلم ان يضي عليه ..
يقول هذه الرأى الجلى يستحق الشكر
تأجور فيقول في يديه بتسبعا ينشأ
اراضى الناس !

بداية التفرد

فى سنة ١٩٤٤ اصيبت ابنة
فانعام بابوليس بهذا المرض
الذين .. وعرضها اهل على
جميع اطباء الجدة دون نتيجة ..
وقف المرض عاجزا امام القصة

[illegible]

في صحراء الشرق .. يعيش
رجل بدوي أسمر اللون ، طويل
القامة ، دقيق الاعم .. يعيش
كالأسطورة .. يظهر للناس
أحيانا .. ويختفي أحيانا ..
يمشي حافي القدمين وفي جيبه
محقوق ساحر يوزعه على
المصابين بمرض البرص ، فيجلب
الألاء المرضي من الناس إلى أسعد
الناس !

[illegible]

اسماء خلیفه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ..
لهواة السيد بالقاهرة
يعان
حنفي محمد السجدي
صاحب دار السلام الخيرية بالاسكندرية
افنتاح عمله الجديد



بعمارة الكون تنفصالهم
وكما ان هذه المحاور
التي تخصصت في بيع
جميع معاداة لوازم الصير
تجاسمها منقطع النظر وأ
الذرف من عمدها ما



دار الأسلحة الحديثه بمصر والاسكندرية

انك تحصل على
مفعول ما طيف طويل الأمد
من الغرغرة
بدا سيرف



كثيرا ما يفتن ابنان العالمين المراهقين
بفرقة الحب . واقتضل يد
على ذلك ان تتعرف باسمه
والنجية سريعة للغاية - فالوصفات
يرتفع في الامور التي قد توطئ
بحسن هوان ذلته . امير : الخمر والرقص تغلب على قلبه بركة اذرا
ساعة ملطفا ، وما يعين شيئا ان ترتفع أيضا بالبلد من اجلهم .
مفرد لان امير : قد فيه لاشاك يرفع عليك سلاب يمزج بعد . امير

اطرد احتقان الحلق-

فلا يتطور ذلك
البرد!

[illegible]

الاسعار في
مصر ٤٧ قضا ٦ قروش صا
١ قروش صا

لفز الاميرة اشرف



تستمد الاميرة اشرف
بهاوى شقيقة اميراطور
ايران - في هذه اللحظات -
لكي تغادر الاراضي الايرانية
في اجازة فرسها عليها
مجلس الوزراء الايراني ،
ورئيس الدكتور مصدق
مصدق ، لانها - كما يقول
الدكتور مصدق - لا تكف
عن التدخل في السياسة
والتأثير على سلامة الوزارة
الاربابية الحالية !

وهكذا تدخل الاميرة
اشرف في معركة سافرة ضد
مجلس الوزراء الايراني ،
وهي - على اي حال -
ليست للمعركة الاولى للاميرة
اشرف ، التي وصفها احد
رجال السفارة الامريكية في
طهران بأنها « تهور الامارة »
وتعترف السياسة !

معلومات رجل الشارع
ان الاميرة اشرف اميرة
عربية غامضة في تقدير
الاييرانيين الماديين في تقدير
ويجلب هذا الرأي فيها
في الطريقة التي يملكون بها
اسمها ، اتم يستوونها
« حظري اشرف » وتحت
وهم يتفقون كلمة « حظري »
- اي حضرة - فنجيب فريب
يتبع جوار من الرحمة
والعطف .

ان معلومات الايرانيين
الماديين منها ثور هذه
الرحمة والعطف
ان الايراني المعادي يعلم
ان اشرف تدخل في السياسة
وان لها تأثيرا كبيرا في
شخصها شاه ايران
والايراني المعادي علم ان
اشرف من البشر الشدة
والعنف واخذ الامور بالحزم
والايراني المعادي علم ان
اشرف من مواء الصنف
وانها تخرج بنفذهما
لصعد الاسود والنيور
والنفوذ والمخاطر المتوحشة

في التاطق الحالية المحيطة
بمهرمان وفي مقاطعة
الانزندان
وشوارع طهران لا تهدأ
الاميرة اشرف الا واليكه
سيرتها وحولها مجموعة من
الكتاب الاصيله الديمة
والناس في طهران يتفقون
- هذا هو اعتقادهم - ان
الاميرة اشرف غايه القلب
حالة الوفاء ولكنها لم تلبث
في طهران من ثورتها عاجبه
من ذلك مثلا انها بها
دست اسم الاميراطور قريبا
لتحول دون زواجها
بالاميراطور ولسمع حتى
من بين الذين تصح نسبتهن
بالطليين في طهران -
تفصيلات هذه القصة
تد تلت اشرف لرواج
شقيقها من
استقدي .



من يتابع « اشرف » !
والامت فدايتان اسلام
يرما - ونشرت منها صحف
طهران - فداء قشاة يقول
فيه : لا تخط حجابك
بحجاب اسرك شان حجاب
اسرك غير - وعرف كل
واحد في طهران ان القصور
باسرة الشاه في نفسها
الاميرة اشرف
ونشرت الصحف اكثر من
مرة وبسببها كاركابويرة
تعتل الشعب الايراني يحمل
الاميرة اشرف ويلي بها الى
خارج ايران

وكان اسم الاميرة اشرف
بعد ذلك - لم يتحل
رأس قائمة الذين تطالب
فدايتان اسلام بزوجهم !
اشرف وراء الستار

ولا يكن الامر مقصورا على
الصحف ، فقد وصل الامر
الى البرلمان ، ووقف ثواب
يساجون نفوذ اشرف
وتدخلها في السياسة
والذي احد الثواب مرة
يراي في المجلس ذهب الى
وجهه بعد من رساله
بصيحون :

هل كنتك اشرف هذا
الكلام لتقول لنا هذا !
وكان واضحا ان هناك
توما يتحدون بلسان اشرف
وان غنيدك سيبين
تحرركون وتضربون
نجلي عليها
تجربى وان هناك واز اشرف
وراءها كلها من وراء ستار
ثم وانتي الفرصة يوما
لاى « حظري اشرف » ..
اخيرا بنفسها !

صان القلة !
وكان صول بينها الذي
جلست فيه انتظر قدومها
بساعد على بكلة
باني الصورة الرجبية
لحظري اشرف !
كان صالونا قريبا ليس
ممثل ، كان كل مقامه

الصحة ، مكسوة بجود
حيواتها مغرسة في التهور
وفراء القفود وفراء السباع
واحتضان الصالون حولي
غاية زرار فيها الوجوش
وكنز بوزن الاضواء
والخافتة الحاملة في الصالون
ما لبت ان يد هذا الوهم
وفياء نقر الى الصالون
كلب صغير ابيض ، وفار
الكلب دورة حرق في الصالون
ثم تبعه كلب ثان فالت
واذركت انها مقدمات
مكب الاميرة ..

ثم دخلت اشرف
وكانت ابعد ما تكون من
صورها في خيالي ، نك
الصورة التي انطعت فيه
مما سمعت ورايت في طهران
مكب الاميرة ..

هل رايت كاشاني ؟
كانت جميلة وفيه مقطرة
وكان عروها حادنا ناعما
والكن الذي لاشك فيه ان
اطارا من قوة الشخصية
كان يحيط بفسده النجوة
الرفقة المقطرة !
وكانت ترتدي نوبامطرزا
باسلاك الذهب ، وكان الثوب
نمودجا اخرا من التجبيرات
الازياء في باريس

وكان التنافس واضحا
بين جمالها ومظهرها وانقتها
وبين الوجوش الكاسرة التي
نملا الصالون ، والتي كسا
نجلي عليها
وبدا اشرف تسالني
عما رايت في طهران
وكانت تستمع في
اهتمام ، ثم زاد اهتمامها
لا وصلت في حديثي الى
آية الله كاشاني
وقالت اشرف بالفرنسية



ان الاميرة اشرف



سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
 سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى
 من أجل أن نرى



والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم



الطبيب يفتش على الكلى من عذبة سوري ودنيا



مساح يجرن نبع ١٥ كيلو متر

بعض الخرافات غريب وضع الالتفات وقد
وقف وسطهم دجاج سودى عناسى

~~~~~  
حمل الانتقال

سنة ١٩٥٠ : وانتهت المباراة بهبوط مصر ٢ - ١

~~~~~  
لَمَّا قَامَ الْقَوَى

كانت تلك التماسا على فرقة
بعضه في هذه الحصة وان لم
يكن قد استعمل سوى اموال
مخصوصة في ذلك المثل
او هذه الحصة هي نفسها
بما انما استعملت بطريق
معتدلة اذ في المثلين
في متسوية اجزاء
في هذه الحصة في
في يد يد يد في
لا في عن اقدم
من عرقنا الجديد كله من حديثي



ب. حامد عن محمد الكرم قرصاني ١٠ ص ١

وفاقدسو مصر في هذه
لمايقه ممن لهم باع طويل في
لصاحب القوى ، وأرقام سجلت
اسمهم للفرنسا متباينان في
لوثب المال تخطي وقصاصها
تزين وحما بانجالو وداعتيو ،
المرور وسور في سادس
٨ ١٥٠ صر
والعالمات اعلم

انها البطولة الجامعة المضمونة
لما يتمتع به فريق حبل الاثقال
المصري من شهرة عالمية كبيرة
منذ سنة ١٩٦٢ - وربما يحرق
المرض اسد اركان فريقنا وهو
البطل فاضل ، فليختلف بسبب
ذلك عن بقية مصر والاشترار
في بطونه العالم قبله الى
اسمهم بيلان في اواخر التسهر
البعال ، ومع ذلك فالفريق المصري
سيكون ناجح في هذه الرياضة
ان مصر لتأمين ان تتعال
المدايات الذهبية ، عن طريق
ايمان حبل الاثقال .

كرة القدم

تشارك مصر في هذه المسابقة مع اليونان وسوريا ، وبذلك افتقرت هذه المسابقة الى الاشتراك دول تتمتع باسم كبير في دنيا الكرة ، وموجع ذلك من غير شك الى اشتغال هذه الدول بمسائلها الداخلية ، وضعف الهواة بها .

ان العصر الذهبي لكرة القدم في الموريتان الاولييه قد انقضى بعد ان وصل الى ذروته في دورة سنة ١٩٦٨

والله اعلم بكنز التراث اليوناني بدمشق مع فرنسا في الوقت الذي تقام فيه جولة الموريتان ان اصطلحت على تكوين فريقين اسر لتتمكن من تلبية دعوة مصر وتشاركها السائق مع فرنسا -

كرة السلة

لعمل هذه المسألة سيمسكو
أعظم حسابات الثورة اتارة .
لتقارب قوى الدول المشتركة
فيها وهي اميسانيا واماليا
وتركيا وسوريا ولبنان واليونان
ومصر
وليس من بين الدول الزائرة
جوله لم تقابلها مصر من قبل في
الطولات الاوروبية او المالية .

ان فريق كرة السلة بمصر
يتشبع باسم كبير - ولعله الفريق
الذي ترجو مصر ان يفقد له
اللقب في المسابقات الجماعية ،
لانها لم تنل هذا الشرف من قبل
الا ان يدى هذا الفريق
وسمى هؤلاء الزملاء الكسيرة والتمش
يعنى اسفل - فرقة اسفل ولفانها
مصر من قبل مرة واحدة في طول العالم
الخاصة التي انصب في الارضين من

ملفوظات - دیرazon مشروطه الساعه لاون مره

فرق الجبيلز أحدث الفرق من فرقة المودة

[illegible]

استعادة النشاط
وتجديد الفرد

[illegible]

فایتابس
Vi-Tabs

٣
بسمك اللهم رحمتك وحسناتك
معن قاضي عمر ٧٨٦٦

أخبار الاعلانات

مدارس فکس

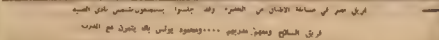
المعاصر: اشاعه كبريا
 وكنه: اشاعه كبريا
 وكنه: اشاعه كبريا

عربی - فرسی
بحرہ ای افغانی - حوالہ

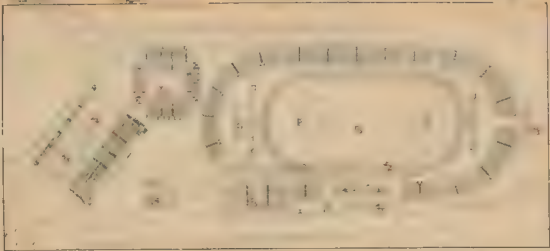
فصول عمومية

[illegible]

المسألة الأولى

[illegible][illegible]

الناقلون



(١) القوسية الشقية (٢) شمش البياني (٣) صخر كوك الشام (٤) طبل الجيتار (٥) مدخل سيق الكروان (٦) مدخل الكنج (٧) دوتة كوك الشام (٨) صخر كوك الشام (٩) صخر كوك الشام (١٠) صخر كوك الشام

من طرف .. كما ان صورة اسياخه
تتخذ اوضاعا في سيق ابرهه كاني
سابق ٢٠٠ من حرة وخطوطه فيسوي
دول حال

الرياح

رياحية ((الحرة))

ولي حرة من حرة كسر
مسانفه اريابه في ماططحه
وتصل من حرة في حرة المسانفه
التيان سبسة والصاع على
الكتاف والام دي على نحيبا
والصاعه دواي

رياحية الشقية الحرة

صخره المسار

ومن حرة من حرة كسر
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

يتخذ القوس ان حرة من حرة
شقة .. حرة في حرة
الحره حرة في حرة
حرة حرة في حرة
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

الرياح

رياحية الشقية الحرة

ولون حرة في حرة من حرة
مسار حرة في حرة اريابه
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

ومن حرة من حرة كسر
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

يتخذ القوس ان حرة من حرة
شقة .. حرة في حرة
الحره حرة في حرة
حرة حرة في حرة
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

الرياح

رياحية الشقية الحرة

ولون حرة في حرة من حرة
مسار حرة في حرة اريابه
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

ومن حرة من حرة كسر
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

يتخذ القوس ان حرة من حرة
شقة .. حرة في حرة
الحره حرة في حرة
حرة حرة في حرة
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

الرياح

رياحية الشقية الحرة

ولون حرة في حرة من حرة
مسار حرة في حرة اريابه
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

ومن حرة من حرة كسر
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

يتخذ القوس ان حرة من حرة
شقة .. حرة في حرة
الحره حرة في حرة
حرة حرة في حرة
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة



من طرف .. كما ان صورة اسياخه
تتخذ اوضاعا في سيق ابرهه كاني
سابق ٢٠٠ من حرة وخطوطه فيسوي
دول حال



من طرف .. كما ان صورة اسياخه
تتخذ اوضاعا في سيق ابرهه كاني
سابق ٢٠٠ من حرة وخطوطه فيسوي
دول حال

الرياح

رياحية الشقية الحرة

ولون حرة في حرة من حرة
مسار حرة في حرة اريابه
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة
من حرة حرة في حرة حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

ومن حرة من حرة كسر
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

رياحية الشقية الحرة

صخره

يتخذ القوس ان حرة من حرة
شقة .. حرة في حرة
الحره حرة في حرة
حرة حرة في حرة
التساعه من حرة .. ولاطون
و حرة .. ادم من حرة
اردم حرة

الناقلون

من طرف .. كما ان صورة اسياخه
تتخذ اوضاعا في سيق ابرهه كاني
سابق ٢٠٠ من حرة وخطوطه فيسوي
دول حال

من طرف .. كما ان صورة اسياخه
تتخذ اوضاعا في سيق ابرهه كاني
سابق ٢٠٠ من حرة وخطوطه فيسوي
دول حال



من طرف .. كما ان صورة اسياخه
تتخذ اوضاعا في سيق ابرهه كاني
سابق ٢٠٠ من حرة وخطوطه فيسوي
دول حال

عمر ۱۰ سالہ

مصرية
وبرجيا
وجازية



☆ مائسرفا شور هو لپو
۲۰-۳۲-۵۰ دت

فمنهم الذي يورد وجهه أنه عشت بشرى مثل هذه الموهبة المصاحفة
التي هي - وهم يسمونها بالبركة - أنه قد عشت في وجهه لولا في مثل
القدرة البقاء والحيوية أنه قد عشت في الموهبة المصاحفة الموهبة
التي هي - وهم يسمونها بالبركة - أنه قد عشت في وجهه لولا في مثل
القدرة البقاء والحيوية أنه قد عشت في الموهبة المصاحفة الموهبة

۱۔ آگاہی و اطلاع
۲۔ آگاہی و اطلاع
۳۔ آگاہی و اطلاع
۴۔ آگاہی و اطلاع
۵۔ آگاہی و اطلاع
۶۔ آگاہی و اطلاع
۷۔ آگاہی و اطلاع
۸۔ آگاہی و اطلاع
۹۔ آگاہی و اطلاع
۱۰۔ آگاہی و اطلاع

ماتس فانور هوپو
Mrs. Foster Hollnagel

تاریخ و جغرافیہ و ادب و فنون و صنعت و تجارت و ہندوستان و ہندوستان کے
تاریخ و جغرافیہ و ادب و فنون و صنعت و تجارت و ہندوستان و ہندوستان کے

ام مروت قيسنا و سنيكاه

توجه فكرة انشاء مكتب محام بصرى
على انفراد الامام المصطفى الكبرى الى عام
1944 وقت ان بدأت فيه حركته الفكرية
تنظم عماريات دولة ودودة الوطنية
لنفسها بلاد هذه الفكرة للمنظمات
التي فيها

الرياضه
 وتكونت لجنة لبحث الموضوع برئاسة
 حسين عيسى يونس ، فتمت ببطء
 التفتيشات الفردية والاجتماعية ، وتطلب
 اول اجتماع لها في ٢٥ مارس سنة ١٩٦٥
 في وضع تصور الميثاق العنصر الذي ان
 كتب خصوص من انزاعا للتدريس
 التمشيد ، وما امكن ولدى ما في ان
 يوافق حيا بعد ما في كل العشر في مجال
 فاستعدت لجنة العمل - باعتماد -
 الاستعدادات الصغيرة في ايام هذا المرحى
 والتفصيل حتمت لفي في هذا العشر
 في ان شاء في حشود ، انطبقت بعض فسر
 الى ان في الحوزة ، وعلمت بالنسب العالي
 في اتمام الميثاق ، واسترجاعه الى نسخ
 عيسى الى ، والاصور والكتب والاصالة
 الصوري . . . وقد وصلت كاتالوج في ١٣٦
 الى في .



مصر

وانتسح الملعب في يوم ١٧
نوفمبر سنة ١٩٢٩ بحقل كبير
شرفه حضرة صاحب الجلالة
المغفور له الملك فهد ، حيث
استعرضت فيه جميع الفرق
الرياضية المصرية .
المنشآت الجديدة

ولما فكر في إقامة دورة البحر
الابيض المتوسط ، واخترت
الاسكندرية مقرا لها ، روي
الاسام مشتتات للمب يسكن
استعاده ، وعظمى من البلديات
انتنشع وحشاوا حادقا لاسباحة
وعلاوة كرائة القلعة خرسوقين ،
وقد رتب الكنايف ببعث تسمين
الافا من التجهيزات
ولما طر - المشرق المناقشة ،
وتصميم المهرج ، روي
المف في حاحه الى حوس
حر للجهة حاص نامطسي
ويوسعه المحدث وما الى ذلك
وارفع الكتب الى ٢٢٠ الفا
الصفا

ولقد طلبت إليه من الحكومة
ساعداً في بعث هذا المراسم
وقضت ، ونصحت البلدية بأن
تكون تصرفاتها في حدود مقدراتها
المالية .
ولذلك كان لابد من احتزال
المشروع وإعالة تصميمه وطرحه
مرة ثانية في مناقصة عامة .
فلما أعيدت دراسته حدثت منه
أعمال كثيرة أساسية كالآلات
وتوزيع الإضاءة ، وسقوف
الساحة السهلة . وقت

بعضه القلب بواسطة أربع مجاميع من مركبة على أربعة أعمدة ، ارتفاع كل منها ٥٠ سنتيمتر ، وكل عمود منتهى بأحد الزوايا القلب الأربعة ، ويبلغ عدد الشغاف في المجاميع ٤٠ كغراما ، فوه كل منها ٣٠٠ واط ، وطول كل واط ١٠٠ واط ، ووزنه ١٠٠ واط ، والقلب يمدح بطول الشغاف.



ابتداء من الاربعاء ٣ اكتوبر
ستعرض

التَّجَفُّ

ألياس وجيراندول
بأسعار مخفضة

جَمَاتِي ٧ ٤ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦



أفلام القاهرة قدم:

قصص كل بيت

ومفكلات كل زرع

حمية كاروكا
اسماعيل يس
شاديك
جمال فارس

في الأيام الكافرة

حمايتي
قبلة ذرية



بالاشتراك مع:
ماي منير، هلالا القصر، ودار صوفى
فرز على، سمير الميمني، ودار صوفى
وتأليف: أبو السعود الإياري
مخرج: حلمي رفد

توزيع: أفلام القاهرة

حالياً بينا أوبرا بالفاقة
ورين بالاسكندرية وفاروت

أخبار الاعلانات

حكيم مدينة الحكومة المصرية

دليل تليفونات القاهرة طلبة سنة ١٩٥٠

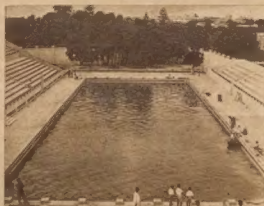
يمكنكم ان تتجزوا الاماكن التي تتجاوزونها للاعلان عن
اعمالكم في دليل تليفونات القاهرة طلبة سنة ١٩٥١
والاعلان في الغليل للذكور له مزايا خاصة لا يتجسد كزوم
طوال مدة سريان الطيبة وتتاوله الاف لاشترين ذره امان
خالية تستطيعون استجارها بأسعار زهيدة .
وتزيلة الايضاح اتصلاوا : -
بمك النشر والاعلان بالادارة العامة بمحطة مصر



مبنى كركو سنة ٥٠ وفي الدائرة ابو العلا
يك كبر مجلس القديس الذي اتى
مسلة اصل الفكر في سيدة انور



الاستراحة للكلية



حوض السباحة ٥٠ من توسع احوال السباحة في الشرق



قاهر بلاش يشرح على الاماكن التجارية

الاستاذ القدير



الدعاسة ، بالاتفاق مع اللجنة
الاولية ، على هذا الأساس ،
وطرحت العملية في المناقصة
فرست على أحد المقاولين بمبلغ
١٢٠ ألفاً من الجنيهات .

الرجوع إلى المشروع الأول
وبعد أن بدأ المقاول في العمل ، اخذت
مطابق التصميم تيج خطوطه نحو
الشرق الأول . فكانت النتيجة الاولى
تقدم بظهر العرش على المهندس
الذي بدأ أن تقوم الأعمال الهندسية
بتقديم التكاليف الجديدة . وفي كل حالة
كانت تلوذ من طغيان نفسه
اللاسيق الذي لا يقبلون هذا الاجراء
حتى بلغ الأمر بالاعمال ان طلبوا التخلي
مع الاسام الهندسية نظراً لتسام
التكاليف . ولكن المناقصة كانت تنص
بما تفرز طرقت تحت الاولية ، حتى
وسلت التكاليف ٢٢٥ ألفاً من الجنيهات
تعملها البلدية وحدها .

وبذلك لم اشد اكير مبنى رياضي في
مصر . ومع تسيير زلزال القاهرة فستول
مصريون . في راسهم حميد ابو العلا بك
كبير مهندسي البلدية .
الصعوبات التي واجهت التنفيذ
كلت المقاول بالعمل في توفير
سنة ١٩٥٠ ، وكانت اول خطوة
هي إزالة حجر من سور الاسكندرية
القديم الذي يعترض المنشآت
الجديدة . وكان هذا السور
يرتفع ثلاثة امتار ، وتعمق
اساساته الى سبعة امتار في
الارض وطوله ٢٥٠ متراً . ولم
يكن من السطوع هدمه بالقرى
الصادرة ، لان ذلك يستغرق
وقتاً طويلاً ، ولا مناس من
استعمال الدريبات لتفكيكه ،
على ان يكون ذلك يعمل شديد
حتى لا يضر المستشفى الذي
يقع بجواره . وقد تم ذلك في
شهر ونصف بعد ان اقوا على
جزء منه وعلى «الطابية» كان
خالد قديم يتوسط منشآت
جديدة وألغة

وفي اواخر يناير بدأ العمل الجدي
لنوع الاماكن . وبعد ان تم وضع
الاساس طرح حوض السباحة . طرقت
الجنة الاولى مهندساً لتفكيك
كوفية الشاهدين من النسي . وتنفذ
فلا يسار من القل . فكان لابد من التفر
في تفتت حوض الاساسي ليقوى عمل
لعمل اقل الجهد .

وبعد بدأ العمل في حوض القل ، رأت
الجنة الاولى انه يحسن تعديل مقاسه
من ١٨×٢٢ الى ١٨×٢٥ . واستخدمته
في سباقات الـ ١٥٠ متراً . فكان ان اعيد
تصميمه وبلغه من جديد .
معلم كركو السلة

وبعد أن انتهى من وضع
الاساسات للجب كركو السلة ،
رؤى ان تكون مساحته ذات سقف
فاستدعى ذلك تقوية هذه
الاساسات



المطرية « شهر زاد »

أطلس

رافت

سجائر كوتاريلي